

[EL ARCA DE NOÉ]

“La nueva cosa hoy no es acerca de ser innovador y estar a la moda. Hoy en día el logro es cómo nosotros como comunidad podemos pasar por este período juntos y creativamente en lugar de hacerlo de una manera deprimida y dividida.”

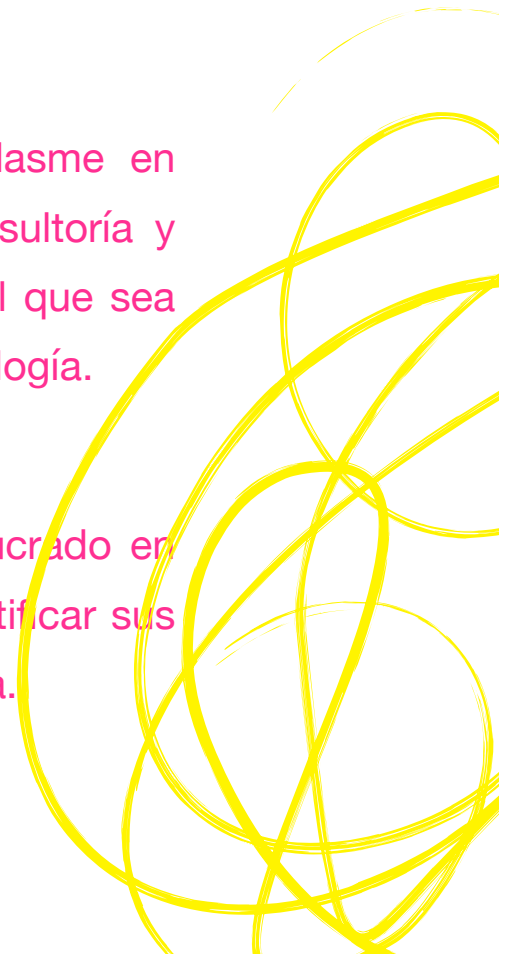
Matthew Taylor



QUÉ PASARÍA SI HACEMOS: Un encuentro experiencial de activación del sentido colectivo a través de una plataforma que permita exponer las habilidades de cada individuo y los potencialice intercambiando y ofreciendo su talento al servicio de la comunidad, de manera de hacerlos desarrollarse, calificar su experiencia y satisfacción creando un círculo virtuoso de confianza que pueda ser usado y sostenible en el tiempo.

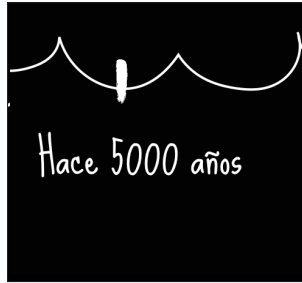
POR MEDIO DE: El desarrollo de una marca que se plasme en plataforma web de servicios educativos, capacitación, consultoría y bolsas de oportunidades para crear una comunidad regional que sea un símbolo del sector de creativos organizados y con metodología.

DIRIGIDO A: Toda persona, técnico, profesional, etc. involucrado en temas de creatividad en distintas industrias, que quieran certificar sus capacidades y unirse a una comunidad organizada y dinámica.



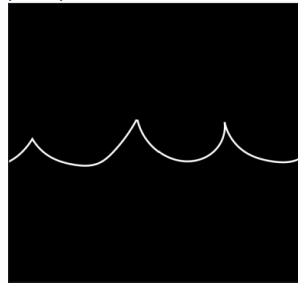
El Arca de Neo: Encuentro experiencial de activación del sentido colectivo

Escena 1: Promoción y convocatoria.



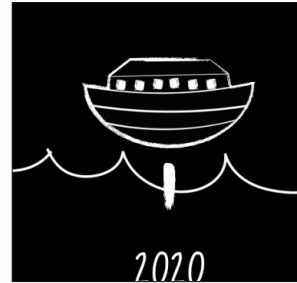
Para efectos del proyecto piloto solo estarán los 5 personajes del arca

Escena 2: Registro de participantes



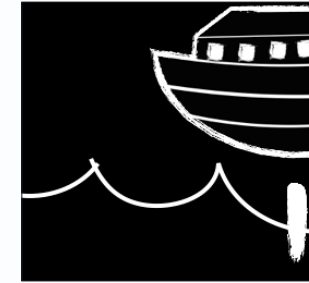
Para efectos del proyecto piloto solo estarán los 5 personajes del arca Vaca, Abeja, murciélago, Delfin y gato

Escena 3: Aporte de valor al Encuentro



Cada participante deberá ingresar con un aporte en dinero o especie que esté dispuesto a dejar en la experiencia.

Escena 4: Performance creativo del rol de cada personaje



Cada personaje realizará un performance que lo describa muestre cuál es su dinámica habitual de relacionarse con el mundo y su arte u oficio

Escena 5: Dinámica grupal



Se elegirá una actividad donde se tengan en cuenta los quehaceres de cada participante.

Escena 6: Juego de intercambio de roles



Cada participante asumirá el rol de los otros por turnos y se verán desde afuera y sentirán lo que es SER EL OTRO

Escena 7: Juego del Dar -recibir e intercambiar



Cada entrará en el juego de dar algo a alguien y a experimentar los efectos del dar sin esperar .

Escena 8: Juego del Todos Ponemos



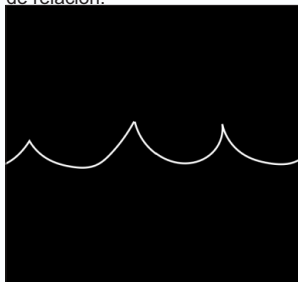
Es una construcción colectiva de un proyecto donde todos aportan algo para generar un impacto externo que genere beneficio colectivo. Puede ser un curso con varios temas, una obra de arte, un objeto

Escena 9: EL valor de lo que hacemos



De manera colectiva se acordará el valor de lo que se puede ofrecer como colectivo.

Escena 10: Tejiendo red. Visibilización de las formas de relación.



Se vivirá tres tipos de tejido humano para experimentarlo.

Escena 11: Método de expansión.



Se asumirá el compromiso de invitar a 5 participantes nuevos al Arca.

Escena 12: Propuesta colectiva metodológica



Se compartirán los sentires frente a la experiencia y se aportará 1 idea nueva para el siguiente encuentro. Colectivamante.

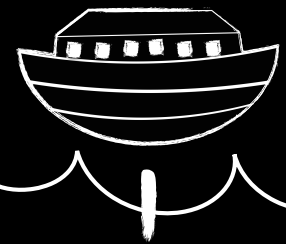


EL Arca de Neo

Hace 5000 años

2020

(continuará...)



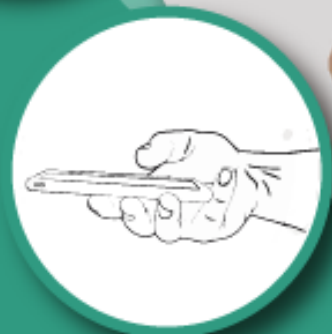
El Arca de Neo

ENCUENTRO EXPERIENCIAL DE ACTIVACIÓN DEL SENTIDO COLECTIVO



RespiroCreativo

RUTAS DE ACCESO



PASOS

Convocatoria

Registro

Presentación

Performance

Dinámica de roles

Cambio de roles

Juego de dar
y recibir

Compartir Experiencia

CARACTERÍSTICA PRINCIPAL

Diseño de experiencia virtual donde va a primar la integridad del ser con lo que realiza.

Cada persona va a poder integrarse de acuerdo a sus habilidades y podrá intercambiar conocimientos, en donde cada uno podrá compartir lo que sabe y aprender destrezas que quiera conocer.