

<p>Daniel es un niño de 11 años que vive con su madre Ana. Él en este momento está desde casa tratando de seguir con su rutina sin dejar de aprender y divertirse. Las clases han tomado un carácter virtual y el aprender depende principalmente de sí mismo.</p>	<p>hay días en los que ya no le encuentra gusto las materias escolares de siempre, todas las clases lúdicas, de artes o las actividades de expresión corporal y/o deportivas se vieron afectadas por la situación de la cuarentena.</p>	<p>Ya no tiene esa interacción y encuentro con sus amigos, primos y vecinos, no tiene la posibilidad de salir y distraerse. Daniel llega a desmotivarse y que eso afecte su aprendizaje.</p>	<p>Su madre Ana por el desconocimiento, la falta de comunicación y la presión institucional, pone a su hijo a que realice las tareas diarias y en los espacios libres al no saber que hacer lo deja ver televisión, que utilice el celular para distraerlo o dejarlo jugar solo</p>
<p>la consecuencia de llegar hacer una travesura pues aún no comprende las múltiples dimensiones que está afectando esta crisis mundial en su crecimiento, aprendizaje y desarrollo de su hijo Daniel.A</p>	<p>¿qué clase de guías y contenidos formativos puede tener Daniel en internet?</p>	<p>Ana descubre una forma en que se puede aprender de arte, en museos extranjeros, también puede tener recorridos virtuales, tutores en tiempo real, entrenamientos artísticos y ejercicios de expresión corporal.</p>	<p>Daniel interactúa en las redes sociales en búsqueda de pasar sus tiempos libres y se interesa por la interrelación de distritos creativos a nivel latinoamericano que ofrecen diferentes cursos..... donde puede ir desarrollando sus habilidades</p>

<p>Daniel comienza a interactuar con niños de otros países en trabajos artísticos que fortalecen su crecimiento personal y aportan al desarrollo en sus actividades.</p>			
--	--	--	--