

CONTEXTO – HISTORIA

Cómo crear alternativas de capacitación, formación y educación en beneficio de la comunidad y de los gestores de contenido afectados en la actualidad y posterior a la crisis.

Pablo es un músico su principal entrada económica se basa en lo que gana al tocar en los eventos en que lo contratan, al entrar en el proceso de confinamiento todos los eventos masivos fueron cancelados afectando directamente a la estabilidad económica de Pablo.

Por otro lado, Juan es un estudiante de secundaria el cual se encuentra abrumado por la situación del confinamiento ya que aparte de preocuparle la situación actual del mundo el encierro afecta su estabilidad psicológica

Juan está interesado en aprender un instrumento para ocupar su tiempo y mente en una actividad atractiva para el la cual le ayudaría a sobrellevar de una manera más tranquila la situación, pero sin la asesoría de alguien no sabe por dónde empezar.

Es aquí es donde nos damos cuenta que existe una oportunidad de conectar a estos dos actores inmersos en esta problemática donde el uno puede beneficiar al otro