

Actividades

1. Presentación.

Hola! somos el equipo 1714 y es un gusto poner a disposición nuestros conocimientos y habilidades en pro del desarrollo y fortalecimiento de la sociedad en general. Bienvenidos!

2. Diagrama de Ecosistema

Nombre	Profesión u oficio	Mi experiencia	Mis talentos	Mis Recursos	Actores y/o entidades con contacto establecido
Camilo Andres Rojas Sarria	Ingeniero de sonido (Practicante)	Tengo conocimientos en la producción audiovisual y de sonido en vivo. además soy lider juvenil y ambiental en la ciudad, haciendo parte de iniciativas, grupos y proyectos que apuntan al desarrollo social entorno a las esferas del desarrollo de la 4ta revolución industrial.	Tengo habilidades en la programación. Soy huertero de corazón. Soy formador en Habilidades para la vida avalado por la ONU. Soy curioso de la electrónica y la robótica.	Cuento con el apoyo de colectivos ambientales. Hago parte de la corporación ciudad para todos, poniendo a disposición una entidad para el apoyo de la propuesta que se pueda realizar.	UNODC Cooperación internacional Secretaria de Juventud, de medio ambiente, de participación y de cultura. Entidades de participación ciudadana como JAL y JAC.
Melisa Reley	Traductora inglés español y artesana diseñadora autodidacta	Manejas programas para hacer flyer como canva, experiencia en ferias de emprendimiento y el área de empresas.	Me gusta mucho crear nuevos diseños, reutilizar materiales y con eso ayudar al medio ambiente. Tengo facilidad para la redacción y la ortografía. También me es fácil la parte de organización.	Soy parte de varios grupos de emprendimiento donde se puede compartir el proyecto. Cuento con cámara para fotos y video, computador, mucha lana y tela para crear algo desde aquí.	Contacto permanente con la municipalidad de Santiago de Chile y Providencia. Co-fundadora de un espacio Cultural en Santiago que también nos puede dar vitrina.

<p>Claudia Patricia Pescador Buenaventura (Bogotá-Colombia)</p>	<p>Diseñadora Gráfica, inicié a final de año pasado la carrera de producción de eventos y entretenimiento</p>	<p>he trabajado con organizaciones ESAL en convenios de asociación de entidades estatales (Ministerio de Cultura e Idartes) en el área de apoyo administrativo y coordinación de proyectos, en la producción de eventos artísticos de danza</p>	<p>Me gusta las manualidades, me gusta el canto, practico baloncesto, me gusta el diseño, conocimiento básico de edición de videos</p>	<p>3 computadores Programas de diseño (Photoshop, Indesign) Programa edición de video Voz (Canto) Materiales de papelería (pintura, pinceles, plumones, colores, etc) Conocimientos administrativos conocimientos de ejercicios físicos y de la técnica del baloncesto Conocimientos de diseño gráfico Conocimientos den producción de eventos Impresora</p>	<p>Contacto gerente área de teatro en el Idartes Contacto salas concertadas en el Ministerio de Cultura Corporación Quintaesencia (arte, cultura y desarrollo personal) Asocian Gente que avanza Colombia (Red Latinoamericana - proyectos para el crecimiento personal y artística) Asocian los Danzantes Industria Creativa y Cultural (producción de eventos dancísticos) Gestores culturales (Minikusuto y Bandolitis Bogotá, Foro Danza Ibagué, Kamado Medellín) Esbama escuela de baloncesto Contacto dirección de artes Ministerio de cultura programa expedición sensorial Directores de academia de danza Diseñadores gráficos (amigos)</p>
<p>Karenth Leguizamo</p>	<p>Psicóloga en formación (Décimo semestre),soy emprendedora, y músico (toco instrumentos de percusión).</p>	<p>He tenido experiencia en trabajar con niños con discapacidad,estar en grupos musicales por más de 10 años</p>	<p>Me gusta tocar instrumentos de percusión,me gusta emprender,me gusta la fotografía y trabajar con niños en condición de discapacidad.</p>	<p>Hago parte de la asociación Restaurando Huellas(apoya programas de impacto social), cuento con una cámara Canon,computador y materiales de papelería</p>	<p>Asociación Restaurando Huellas,Gobernación de Boyacá,Grupo de música (Joropo alternativo-The Criollos),CEO de turismo Casanare,Grupo musical Sanoa Orquesta,cantautores llaneros,colegio Huellitas y Saberes,CEO del programa Lector Elite.</p>

Ivan Martinez	Diseñador Gráfico y Productor Audiovisual	Con aproximadamente 6 años de experiencia en el sector audiovisual, liderando campañas de marketing y creación de contenidos, he trabajado para proyectos gubernamentales a nivel regional y nacional. Actualmente tengo una productora audiovisual la cual presta servicios a las alcaldías y gobernaciones de la región caribe.	Habilidades en el manejo de softwares para producción de videos y piezas gráficas. Manejo de cámaras, luces, drones.	2 computadores adaptados a la producción de videos hasta 4k, programas de diseño (Illustrator, Photoshop, Indesign), programas de video (Premiere, After, Audition). Equipo de producción (cámaras 4k , luces, mics, drone, estabilizadores, trípodes, entre otros)	Secretaria de cultura, Agencia nacional de seguridad Vial, red de bibliotecarios del Atlántico, Gestores culturales en el área musical.
Nicolle Guerrero	Publicista y Gestora Cultura	Experiencia de 3 años como Planner Digital, Account Manager y Community Manager en agencias de publicidad en Colombia (con cuentas a nivel regional) y empresas privadas en Argentina. Realicé mi Maestría de Gestión Cultural en Argentina así que hasta ahora estoy explorando en ese mundo. Apoyo constante como voluntaria en fundaciones dedicadas a los niños.	Creación y gestión de estrategias digitales. Análisis de audiencias y de competencia. Apasionada por el ciclismo y las artes escénicas. Afinidad con los niños y los animales.	Computador, conocimiento en redes sociales y pauta, diseño nivel básico (Illustrator), materiales para hacer manualidades. Conocimiento intermedio excel.	Académicos de la publicidad y de la gestión cultural.

Paola Andrea Salas	Ingeniera Ambiental	Experiencia de 1 año con conocimientos en el área de producción más limpia, cálculo de la huella de carbono además de la conformación de sistemas integrados de gestión, tratamiento de aguas, manejo de residuos, matrices legales y técnicas ambientales.	Me gusta formar conciencia en la personas sobre el planteamiento que tenemos con el medio ambiente, el ciclo de vida del producto como se puede reintegrar en la cadena productiva, además practico yoga y hago parte de colectivo socio ambiental	Cuento con material digital, ArcGis, conocimiento intermedio de excel, cálculo de la huella de carbono	Secretaría de medio ambiente, empresa privadas de metalurgica al igual que de alimentos y Departamento Nacional de Estadística
Lucía Bethancourt (Guatemala)	Publicista y Comunicadora. Gestora de proyectos cultural y creativos en función al Desarrollo	Producción audiovisual enfocada en proyectos comerciales y culturales. Gestión de proyectos culturales y creativos en marcos de Cooperación Internacional, sociales y económicos. Actualmente trabajo en el Centro Cultural de España en Guatemala, el cual pertenece a la red de Centros Culturales de Latinoamérica y el Caribe y que pertenece a la AECID de la Cooperación Española, en donde diseño y ejecuto proyectos enfocados a la economía naranja en Guatemala.	Habilidades y capacidades en gestión de proyectos. Capacidades de producción audiovisual, publicidad y comunicación digital.	Computadora, internet, dispositivo móvil y disposición de trabajo. La cuenta de Zoom de mi trabajo jaja.	Contacto con instituciones e iniciativas que trabajan en el sector cultural y creativo en Guatemala y México de naturaleza de: público, privado, sociedad civil, emprendimiento y pymes.

3. Reto: Analizando el mapeo de tu ecosistema, detecta el problema el clave, aquel que si se resuelve generará un cambio sistémico.



Problemática identificada: Calidad y alcance de la educación, profundizando en áreas específicas como el arte, la innovación, investigación, la sociedad y muchos otros conocimientos que enriquecen el crecimiento personal y la cultura de una comunidad. Las artes y la expresión corporal son necesarias en estos tiempos de contingencia, la virtualidad nos duerme las expresiones.

- Intención: Complementar el sistema educativo.
- Innovación: Integrando las diversas plataformas, juegos y herramientas con el sector creativo para una interactividad más expresiva, que fortalezca las habilidades de comunicación y aumente el intercambio de experiencias y conocimientos.
- Magnitud: Población infantil entre 6 y 11 años, familias que desean fortalecer habilidades creativas y blandas para el crecimiento personal familiar y social.
- Tiempo: Duración Procesos formativos que complementan las jornadas escolares e intercambian experiencias y culturas de forma continua,

Historia.

Daniel es un niño de 7 años que vive con su madre Ana. Él en este momento está desde casa tratando de seguir con su rutina sin dejar de aprender y divertirse. Las clases han tornado un carácter virtual y el aprender depende principalmente de sí mismo. Sin embargo, hay días en los que ya no le encuentra mucho gusto a las mismas materias de siempre y todas las clases lúdicas, de artes o las actividades de expresión corporal y/o deportivas se vieron afectadas por la situación. Ya no tiene tanta comunicación con sus amigos, primos y vecinos no tiene la posibilidad de salir y distraerse ya que su madre está vigilando que estudie estudie y estudie, para poder aportar a su formación integral y aprovechar el tiempo que tenemos, aunque Daniel no comprende pues él estaba aprendiendo con sus profesores y compañeros a los cuales les podía preguntar y encontrar diferentes explicaciones.

Sin poder fortalecer su aprendizaje por el desconocimiento, la falta de comunicación y la presión, prefiere realizar las tareas para poder pasar el tiempo que tiene libre en la tv, comiendo o haciendo alguna travesura pues aun no comprende las múltiples dimensiones que afectan esta crisis mundial, pero que ha llegado hasta él, hasta su crecimiento, aprendizaje y desarrollo. ¿qué clase de guías y contenidos formativos puede tener el Daniel en internet?