



Desarrollo de ecosistema

PASO 1
GRUPO 1715

ACTORES



Actores especialistas en audiovisuales, música, arte, marketing tradicional y digital, comunicación, diseño, economía, leyes, psicología, gastronomía, salud, sociología, cine, literatura, ambientalista, politólogo, antropóloga, historiador...

RECURSOS



Conocimientos y habilidades específicas: trabajo en equipo, estudios y cursos actualizados, habilidades para enseñar y aprender, habilidades creativas. Conocimiento de estrategias de comunicación y construcción de historias para cine y televisión. Conocimiento para operación de equipos de campos de producción audiovisual, manejo de crisis, RRPP, planeación estratégica, desarrollo y coordinación de eventos, RSC...

Físicos: computadoras, cámaras, instrumentos, hardware, Software, herramientas digitales, ordenador para procesamiento de diseño, cámara digital, trípode, luces para fotografía, utilería para escenografías, software de postproducción.

RELACIÓN ENTRE ACTORES Y RECURSOS



Asesoría, Docencia, Procesos, estrategias, análisis de resultados, apoyo al desarrollo de los proyectos, distribución y difusión, impacto, trabajo en equipo, calidad, alcance, cualificación y descentralización. Gestión, administración y liderazgo.

OPORTUNIDADES BARRERAS OBJETIVOS



Objetivos
Lograr integrar ideas, disciplinas, habilidades y estrategias para que cada uno de lo mejor de sí, apoyo, adaptarse y reinventarse. Consensuar estrategias para liberar del estancamiento, el ejercicio creativo y pueda con esto, conseguir afectar positivamente el mayor número de personas posibles. Confinamiento, la Cultura Digital en gran población es muy baja, Falta de oportunidad. Una reinención mundial.

Oportunidades
Consolidación de diálogos interculturales para el trabajo en equipo, articulación de redes de trabajo colaborativas y solidarias, re-ingeniería sobre el monopolio de la industria que engloba las disciplinas creativas. relaciones, nuevos productos para el mercado, aminorar y capitalizar la crisis y cultivar la retroalimentación cultural. Trabajo interdisciplinario y colaborativo.

Barreras
La gratuidad de las plataformas virtuales. económicas, movilidad. El tiempo // aunque parezca las condiciones actuales, un escenario donde todos disponemos de mucho tiempo, la adaptación requiere mucho de ese preciado recurso. El analfabetismo digital, que es un factor determinante para muchas poblaciones en nuestro continente. Social distancing.