

- **María Fernanda**
 - **El gato en la tela:** Gestión de proyectos culturales y creación audiovisual
 - **Productora:** Gabi N.
 - **Directora de arte** Camila T
 - **Publicista:** Cata Gomez, Luci Zarama
 - **Comunicadora social** Mariana y Marcia
 - **Encargado de programación en festivales audiovisuales :** Santiago H.
 - **Encargada de creación de alianzas comerciales:** Juli S.
 - **Editor:** Jesus P.
 - **La dinamita sonora:** Colectivo/grupo de danza contemporánea e investigación en danza y movimiento
 - Puestas en escena
 - Desarrollo de investigaciones vinculadas con: feminismo, identidad de género, cuerpo y otras realidades
 - Valentina Q: Atropóloga
 - Daniela T: Socióloga
 - Brigitte: Investigadora, “experta” de en danza y movimiento

- **Juan David**

Juan David Calderón Diseñador gráfico especializado en animación 2d y diseño 3D

Mi fuerte interno, externo y característica positiva como realizador audiovisual es el manejo creativo de herramientas y recursos de diseño en función en un mundo digital por tanto no dependo de una empresa y mi trabajo es de diseño freelance enfocados a la animación y generar contenido digital como recurso en marketing digital y campañas publicitarias.

Debilidades profesionales no me desempeño en todas las áreas de diseño, y una amenaza en este momento por la crisis económico y la función misma y la labor, por una parte, se convierte en un producto necesario para muchas empresas subiendo los estándares económicos de cada diseñador y volumen de trabajo.

Como debilidad empresarial unipersonal y diseñador FreeLancer, solo tengo una mano de obra en ese caso el volumen de trabajo aumenta no tendría la capacidad operativa para suplir la demanda de trabajo ya que muchas empresas requiere el recurso digital en este momento.

Trabajo en un proyecto local y personal como diseñador y promotor en mi ciudad que se llama colombia dice Sí. Es una actividad pedagógica y musical donde

compartimos una pedagogía en base a a la situación y crisis socioeconómica en mi país. les dejo el link de facebook. <https://www.facebook.com/colombiadicesi/>

- **Ivone Flores**

-Laboratorio de Ex-critura Rizomática: Proceso de creación colectiva para repensar la identidad.

Coordinadora: Ivone Flores

Colaboradores:

- Axel Rogel (artista visual)
- Runa Sanabria (performer)
- Dayana Aguilar (educadora)
- Sam Romero (fotógrafa)

-El PuntO: Artistas y comunicadores por los derechos de la diversidad Sexogenérica. Programación radial

Coordinadora: Julio Sanabria (educadora)

Colaboradores:

- Devy Andreina (conductora Pélame la naranja)
- Runa Sanabria (coordinadorx Las Pornógrafas)
- Sam Romero (comunicación)
- Ivone Flores (comunicación y difusión en redes)

-La Kolecta: Periodismo Performativo en Facebook

Coordinadora: Ivone Flores

Comunicación:

- Carla Astudillo (psicóloga)
- Estefanía Villacis (Antropóloga)

-Sapo Rumis: documentalistas

Miembros

- Manuel Abad (Antropólogo)
- Paola Tello (Psicóloga)
- Carlos Santiváñez (Sociólogo)
- Valentina González (Socióloga)
- Ester Carvajal (Productora Audiovisual)
- Ivone Flores (Educadora)

-Indicios: Grupo de teatro experiencial

Miembros:

- Carolina Atencio (bailarina)
- Pablo Ropeguipa (actor)
- Diego Díaz Conzeta (producción audiovisual)
- Ivone Flores (performer y comunicación)

Luisa García:

Productora audiovisual.

- Serial gráfico, empresa de diseño.
- Productora Bola de fuego.
- Hecho en Lienzo.

Debilidad: La dinámica para la realización de papeleo gubernamental, para la aplicación a convocatorias.

Oportunidades: Espacio para la creación de guiones y contenido, para plataformas.

Fortaleza: Creatividad, capacidad de adaptación y alta capacidad de escucha.

Amenaza: La baja posibilidad del encuentro para rodajes.

Florencia Scosceria:

Fotógrafa y video asistente en rodajes publicitarios.

Fortaleza: cuento con un estudio propio para realizar mis proyectos. Soy freelance, manejo y mis tiempos.

Debilidad; me falta aprender mucho de Photoshop y Premiere. Ser freelance, a veces es una debilidad, pues no cuento con un sueldo fijo.

Oportunidad: generar una nueva forma para trabajar debido a la pandemia.

Amenaza: la pandemia no me permite desarrollar mi trabajo.

Recursos

- Final cut, premiere, after.

habilidades

- Capacidad para desarrollar contenido digital