

## Diagrama del ecosistema

### “Asociación Latinoamericana de Flauta”

Desde siempre los proyectos creativos/culturales en Latinoamérica han presentado diversos retos para los artistas y organizadores avocados a su realización. Hoy día nos enfrentamos a un reto superior que afecta de forma especial los espacios culturales del mundo, se trata del Covid-19, su impacto en la sociedad y como replantearnos como entes artísticos dentro de un posible cambio en los modelos y estructuras que conocemos. Analizando todos los recursos (humanos tecnológicos, artísticos, etc.) podemos diseñar un plan de acción direccionado a un sector específico (músicos, flautistas y profesiones u oficios conexos) generando triple impacto y aumentando el alcance para lograr objetivos concretos.